



MÓDULO 1 / Abril 6

Abyección

MÓDULO 2 / Abril 7

Identidad y Autobiografía

MÓDULO 3 / Abril 13

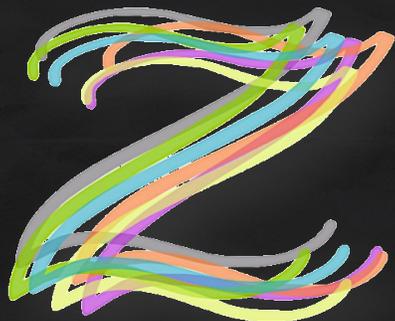
Repetición

MÓDULO 4 / Abril 14

Intimidación

CIERRE / Abril 14

Muestra pública de trabajos



TanzLab

www.tanzlab.com

tanzlabart@gmail.com

Taller de PERFORMANCE

Ania Páez es originaria de México, D.F. En el 2011 se graduó con distinción de la Maestría en Dance Theatre: The Body in Performance, de Trinity Laban, Londres, Inglaterra, con una beca para realizar dichos estudios. Este programa de Maestría le otorgó la beca ERASMUS para viajar a Berlín, Alemania, en donde discutió su obra artística de titulación, y tomó parte en los talleres correspondientes con alumnos de posgrado de diferentes partes de Europa. En el 2002 inicia su Licenciatura en Danza en la Universidad de las Américas-Puebla con una Beca de Excelencia, y posteriormente con la Beca de Apoyo a Humanidades. Se graduó en el 2007 Magna Cum Laude. Representó a México como ponente invitada en el 2012, con la conferencia "La Identidad como Política del Cuerpo", para el Festival del Día Internacional de la Danza en San Juan, Puerto Rico. Como creadora ha presentado su obra de danza y performance en México, Estados Unidos, Inglaterra y Francia. Como bailarina ha sido miembro de diversas compañías y ha colaborado con artistas nacionales e internacionales como Charlotte Boye-Christensen, Jan Erkert, Sunny Savoy, Rip Parker, Ray Schwartz, Holly Williams, Moti Mark Zelman, Alejandra Ramírez, Helena Hunter, Simon Vincenzi. En el 2008 fue aceptada e invitada a participar en el intensivo One Body, One Career que se llevó a cabo en Ámsterdam, Holanda. En verano del 2007 fue invitada al intensivo Zen Monkey Project en Georgia, EUA; con una beca del 100%. En el verano del 2005 participó en el American Dance Festival en Duke University, Carolina del Norte, EUA; con una beca del 100% como staff assistant. En el 2006 colaboró en la investigación La Danza Contemporánea Callejera en México 1985-1995, a cargo de César Delgado, que realizó sin concluir el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón, por parte del Centro Nacional de las Artes. Actualmente se desarrolla como docente a nivel medio superior en el área de danza en la Ciudad de México. Es creadora e investigadora en activo.